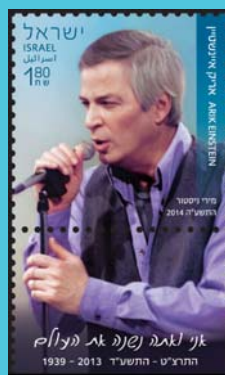


אריק איינשטיין

Arik Einstein

958 ■ 12/2014 ■ כסלו התשע"ד



תיאור הבול ושולי גיליון הבולים

בבול נראה דיוקנו של אריק איינשטיין. עיבוד תמונה: אופיר בגון, תצלום: הטלוויזיה החינוכית הישראלית, מיכה בר-און ברוורמן.

בשוליים השמאליים של גיליון הבולים נראה דיוקן של אריק איינשטיין והבית הראשון של השיר "אני ואתה", שנכתב בידי אריק איינשטיין.

**"אני ואתה נשנה את העולם,
אני ואתה אז יבואו כבר כולם,
אמרו את זה קודם לפני,
לא משנה,
אני ואתה נשנה את העולם."**

התצלום והמילים - באדיבותה של גב' סימה אליהו.

בשוליים העליונים והימניים של הגיליון מצוינים שמות של 15 תקליטים של איינשטיין:

- אוהב להיות בבית ■ ארץ ישראל הישנה והטובה
- הייתי פעם ילד ■ יושב על הגדר ■ בדשא אצל
- אביגדור ■ יסמין ■ יש בי אהבה ■ מוסקט ■ מזל גדי
- סע לאט ■ פוזי ■ פלסטלינה ■ שביר ■ שבלול
- פסק זמן.

אריק איינשטיין, יליד תל-אביב ינואר 1939, היה יותר מאשר הזמר הכי גדול שלנו. לרבים מכל קצוות הארץ ומכל שכבות העם, אריק איינשטיין היה סמל לארץ ישראל האמיתית. אמנם כשקמה המדינה הוא היה רק ילד בן 9 אך נדמה שקולו והשירים שלו מלווים אותנו מאז ומתמיד: מהימים של ארץ ישראל הקטנה (או "הישנה והטובה" כפי שהוא הגדיר), דרך כל המלחמות והשמחות, העליות והמורדות, בטוב וברע.

ביצירתיות בלתי נגמרת הוא הקליט שירים ויצר אלבומים מופלאים במשך ארבעים שנה, ולא חדל להתחדש ולהיות אקטואלי ומעניין. תמיד שאף להיות מעודכן ועם זאת מלא געגועים לעבר. הוא המשיך כך גם בגיל מבוגר. אפילו זמן קצר לפני מותו בגיל 74, בנובמבר 2013, הספיק להקליט שירים של אברהם חלפי לתקליט חדש. הוא לא הפסיק לשיר. אריק איינשטיין לא היה "סתם זמר", ששר מה שכותבים בשבילו. הוא חיפש טקסטים וכתב בעצמו עשרות שירים. בתחום ההלחנה גילה כשרונות צעירים, שגדלו ביחד איתו ויצרו במשותף את הסגנון המיוחד שלו: שמוליק קראוס, שלום חנוך, מיקי גבריאלוב, שם טוב לוי, יוני רכטר, יצחק קלפטר, גיא בוקאטי ועוד רבים. באלבומיו הוא יצר מציאות או הגיב לה במבט מקורי שהיה לעולם גם מצחיק וגם עצוב, חם ונעים ובעיקר מלא אהבה. אהבה למשפחה, לקרובים, לחברים, למקומות, לזכרונות, לשירים ולסיפורים הישנים... אתם יכולים לתאר לעצמכם חיים כאן בלי השירים של אריק איינשטיין?

בכמעט חמישים שנות קריירה הקליט איינשטיין כחמש מאות שירים. עם להקת ה"נח"ל, "בצל ירוק", "שלישית גשר הירקון", "החלונות הגבוהים", במגוון הפקות, סרטים והצגות ובלא פחות מ-40 אלבומים (ועוד שמונה אלבומי אוסף), שבהם שיתף פעולה עם מיטב היוצרים. לא היה אף זמר ישראלי שהיה כל כך פורה, כל כך מגוון ועם זאת כל כך אהוב.

יואב קוטנר

עיצוב בול, חותמת ומעטפה: מירי ניסטור
Stamp, Cancellation & FDC Design: Miri Nistor

Arik Einstein

Arik Einstein was born in Tel Aviv in January 1939. He was more than our greatest singer. For many, from all corners of the country and from all walks of life, Arik Einstein was a symbol of the true Eretz Israel. Although he was only a boy of nine when the State of Israel was declared, it seems his voice and his songs have always been part of our lives. From the early days of Israel (or "Good Old Eretz Israel", as he called it), through all the wars and the joyous occasions, the ups and the downs, in good times and in bad.

With infinite creativity, he recorded songs and created wonderful albums for forty years. He never stopped being innovative and interesting. He strove to be up-to-date but was also always full of longing for the past, even as he got older. Shortly before his death at the age of 74 in November 2013, he recorded songs by Avraham Halpi for a new album. He never stopped singing. Arik Einstein was no "ordinary singer" who sang whatever was written for him. He sought out texts and wrote lyrics for dozens of songs. And when it came to composers, he discovered young talents who grew alongside him and together they created his unique style: Shmulik Kraus, Shalom Hanoach, Miki Gavrielov, Shem Tov Levy, Yoni Rechter, Yitzhak Klepter, Guy Bocati and many more. In his albums he created a reality or responded to reality from his own original viewpoint, which was always both funny and sad. Arik was warm and pleasant and most of all, full of love. Love for family, friends, places, memories, old songs and stories.

Could you imagine yourself living here without the songs of Arik Einstein?

During the 50 odd years of his career, Arik Einstein recorded some 500 songs - with the IDF Nachal Band, Batzal Yarok (Green Onion), Yarkon Bridge Trio, Hahalonot Hagvohim (The High Windows), in a variety of productions, films and plays, and no less than 40 solo albums (plus eight anthologies) in which he collaborated with the best artists. No other Israeli artist has been so prolific, so diverse and with that, so loved.

Yoav Kutner

שירות הבולאי - טל: 076-8873933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933
12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101
www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

חוממת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



Description of the stamp & sheet margins

The stamp features an image of Arik Einstein. Photo adaptation: Ofir Bagon, Photo: Israeli Educational Television, Micha Bar-on Braverman.

The left sheet margin features an image of Arik Einstein and the first verse of the song "You and I", written by Arik Einstein.

"You and I, we'll change the world,
You and I, then all will follow,
Others have said it before me,
But that doesn't matter – You and I, we'll change the world".

Photograph and words – courtesy of Ms. Sima Eliyahu

The names of 15 albums by Arik Einstein appear on the top and right margins:

- Ohev Lihyot Babayit (Love to be Home)
- Eretz Israel Hayeshana Vehatova (Good Old Eretz Israel)
- Hayiti Paam Yeled (I was once a Boy)
- Yoshev Al Hagader (Sitting on the Fence)
- With Avigdor
- Yasmin
- Yesh Bi Ahava (Got Love in Me)
- Muscat
- Mazal Gdi (Capricorn)
- Sa Le'at (Drive Slowly)
- Poozy Plastelina (Plasticine)
- Shavir (Fragile)
- Shablul (Snail)
- Time Out

Issue:	December 2014	דצמבר 2014	הנפקה:
Stamp Size (mm):	H 30 / W 30	ג 30 / ר 30	מידת הבול (מ"מ):
Plate:	968		לוח:
Stamps per Sheet:	9		בולים בגיליון:
Tabs per Sheet:	3		שבילים בגיליון:
Method of printing:	Offset	אופסט	שיטת הדפסה:
Security mark:	Microtext	מיקרוטקסט	סימון אבטחה:
Printer:	Cartor Security Printing, France		דפוס: