

סופרים ומשוררים ישראלים

Israeli Authors and Poets

סיון התש"ף - 6/2020 - 1095



בין ספריו הידועים ביותר: "מיכאל שלי", "אותו הים" ו"סיפור על אהבה וחושך".

רונית מטלון

התשי"ט 1959, גני תקווה - התשע"ח 2017, חיפה
רונית מטלון נולדה ב-1959 להורים שעלו ממצרים, וגדלה בגני-תקווה. היא נפטרה ב-2017 בחיפה, שם שימשה כפרופסור בחוג לספרות עברית והשוואתית באוניברסיטה. היא קיבלה תואר דוקטור לשם כבוד מהאוניברסיטה העברית וזכתה בפרסי ברנשטיין, ניומן, א.מ.ת. וברנר.

מטלון כתבה סיפורים קצרים ("זרים בבית"), רומנים ("זה עם הפנים אלינו", "שרה שרה", "קול צעדינו"), נובלות ("גלו את פניה", "ההכלה סגרה את הדלת", "שלג"), מסות ("קרוא וכתוב", "עד ארגיעה"), רומן לבני הנעורים ("סיפור שמתחיל בלווייה של נחש") ומחזה ("הנערות ההולכות בשנתן"). התנועה בין ז'אנרים ביטאה את העניין העמוק שלה בצורה הספרותית.

אף שהייתה מהסופרות הראשונות שכתבו בהרחבה על זהותן המזרחית, מטלון הצהירה פעמים רבות על הסתייגותה מפוליטיקה סטראוטיפית של זהויות.

תיאור הבולים

בול חיים גורי

תצלום הדיוקן - ורדי כהנא; התצלום של השריוניות בשער הגיא - יעקב סער, אוסף התצלומים הלאומי, לע"מ; התצלום של פרגים אדומים - שאטרסטוק.

בול רונית מטלון

תצלום הדיוקן - שי איגנץ; תצלום של הסופרת בחדר עבודתה - אלכס ליבק; תצלום עלי פיקוס - שאטרסטוק.

בול עמוס עוז

תצלום הדיוקן - אנה ווייזה; תצלום מגדל המים בקיבוץ חולדה - ארכיון הקיבוץ; תצלום שיבולים - שאטרסטוק.

בשנתיים האחרונות נפרדנו משלושה מבין גדולי כותבי העברית מאז ייסוד מדינת ישראל. כל אחד ואחד בתחומו הטביע את חותמו לא רק בכישרון הכתיבה ובפרסום יצירות מופת אלא גם, ואולי אף יותר, בהשמעת קול ברור וצלול ובמעורבות בחברה הישראלית המתהווה במדינה החדשה. שלושה דורות שבהם מתרוצצים ניגודים והקבלות במעורב. חיים גורי ועמוס עוז, ילידי ארץ ישראל קדם-המדינה, שיקפו ביצירותיהם את מלחמות ארצנו ואת השאלות שעמדו במרכז ההווה היהודית-ישראלית החדשה מאז מלחמת העצמאות. רונית מטלון, ילידת מדינת ישראל, שיקפה בכתביה את מצבו של היחיד, ובעיקר של ה"יחידה" בהייתה אישה ובעלת זהות מזרחית, מתוך דחף לקדם את מעמד האישה ולשמר את המסורת במדינת ישראל המתחדשת.

חיים גורי

התרפ"ד 1923, תל-אביב - התשע"ח 2018, ירושלים

משורר, סופר, עיתונאי ויוצר קולנוע תיעודי ישראלי. היה לוחם ומפקד בפלמ"ח, ונמנה עם משוררי דור תש"ח. חתן פרס ישראל לשיירה לשנת 1988.

יצירתו עסקה באירועים מכוננים בחייו ובתולדות הארץ והאומה: המלחמות, השואה והמפגש עם אלה ששרדו את התופת, לצד שירה אישית מובהקת העוסקת באהבה, בזמן החולף ובשבריריות הגוף.

שניים משיריו, "הרעות" ו"באב אל וואד", הפכו לסמל למהות המלחמה בהקמת המדינה, למחיריה ולחשיבות הזיכרון.

שירו "אני מלחמת אזרחים" מיטיב לבטא את האדם והיוצר שהיה; הוא היה מחויב לשמר את מכלול מרכיבי הזהות, על המתחים והסתירות שביניהם. מיצירתו עולות אהבה וחמלה עמוקה לצד ביקורת נוקבת ותפיסה מוסרית עמוקה.

עמוס עוז

התצ"ט 1939, ירושלים - התשע"ט 2018, תל-אביב

עמוס עוז, סופר ואינטלקטואל ישראלי, כתב רומנים, נובלות, סיפורים קצרים וספרי ילדים, וכן כתב מאמרים ומסות בנושאים ספרותיים, פוליטיים, מדיניים וחברתיים. יצירותיו תורגמו לארבעים וחמש שפות, עובדו לקולנוע ולתיאטרון, וזיכו אותו בעשרות פרסים ספרותיים בישראל ובעולם, בהם פרס ישראל (1998), פרס גתה (2005) ופרס טולסטוי (2018).

סיפוריו נכתבו ברובם על רקע ירושלים והקיבוץ, ומכל שורה בהם ניבטים אהבתו העזה לשפה העברית, אהבת האדם שלו והבנתו העמוקה את הנפש האנושית, סקרנות ודמיון, חוש המומר והזהדות יוצאת דופן עם הדמויות שיצר.

עיצוב בולים, חותמת ומעטפה:
אסנת אשל

Stamps, Cancellation & FDC Design:
Osnat Eshel

Israeli Authors and Poets

In the past two years, we've lost three of Israel's greatest Hebrew writers. Each left a mark in his/her field, not just for their writing talent and excellent published works, but rather, and possibly even more so, due to their clear voices and involvement in Israeli society, from the establishment of the new State. Three generations characterized by a simultaneous mix of contradictions and parallels. Haim Gouri and Amos Oz, born in Israel prior to the State, reflected in their writings the country's wars and the central questions of the new Jewish-Israeli existence after the War of Independence. Ronit Matalon, born in the State of Israel, reflected in her writings the condition of the individual, mainly the female individual, as a woman from mid-Eastern descent driven to promote the status of women and to increase pluralism in the renewed State of Israel.

Haim Gouri

1923 Tel Aviv – 2018 Jerusalem

Israeli poet, author, journalist and documentary film maker. Served as a commander in the Palmach pre-State military force and was among the poets of the "1948 Generation". He was awarded the Israel Prize for Hebrew poetry in 1988.

Gouri's works addressed constitutive events in his life and in the history of the land of Israel and the nation: the wars, the Holocaust and subsequent gathering of those who survived the horrors, alongside extremely personal poetry dealing with love, the passing of time and the fragility of the human body.

Two of his poems, "Hare'ut" (The Friendship) and "Bab el-Wad" became symbols of the essence of the war to establish the State, its costs and the importance of commemoration.

His poem "I am a Civil War" expressed him well as a man and as an artist; committed to preserving all components of one's identity, with all of the tensions and contradictions among them. His works reflect deep love and compassion alongside profound criticism and a deep moral perception.

Amos Oz

1939 Jerusalem – 2018 Tel Aviv

Amos Oz, an Israeli author and intellectual, wrote novels, novellas, short stories and children's books in addition to articles and essays on literary, political, national and social topics. His works were translated into 45 languages, adapted for film and theater. He won dozens of literary prizes in Israel and abroad, including the Israel Prize (1998), the Goethe Prize (2005) and the Tolstoy Prize (2018).

His stories were mostly set in Jerusalem or on a kibbutz, each line expressing his great passion for the Hebrew language, his love of humankind and his deep understanding of the human soul, curiosity and imagination, sense of humor and extraordinary empathy for the characters he created.

Among Oz's most well known works: *My Michael*, *The Same Sea* and *A Tale of Love and Darkness*.

SPECIAL CANCELLATIONS אירוע להופעת הבול



Ronit Matalon

1959 Ganei Tikva - 2017 Haifa

Ronit Matalon was born in 1959 to parents of Egyptian descent and grew up in Ganei Tikva. She died in 2017 in Haifa, where she was a professor of Hebrew and Comparative Literature at the University of Haifa. She was awarded an honorary doctorate from the Hebrew University of Jerusalem and won the Bernstein, Neuman, EMET and Brenner prizes.

Matalon wrote short stories ("Strangers at Home"), novels (*The One Facing Us*, *Bliss*, *The Sound of Our Steps*), novellas ("Uncover Her Face", "And the Bride Closed the Door", "Snow"), essays ("Reading and Writing"), a teen novel (*A Story that Begins with a Snake's Funeral*) and a play ("The Sleepwalking Girls"). Her movement among genres reflected her deep interest in the literary form.

Although she was among the first female writers to write at length about their mid-Eastern identity, Matalon expressed her reservations about political stereotyping of identities on many occasions.

Stamps Description

Haim Gouri Stamp

Portrait photo – Vardi Kahana; Photo of the armored car in Sha'ar Hagai – Yaakov Saar, The National Photo Collection, Government Press Office; Photo of red poppies - Shutterstock.

Ronit Matalon Stamp

Portrait photo – Shai Ignatz; Photo of the author in her study – Alex Livak; Photo of ficus leaves - Shutterstock.

Amos Oz Stamp

Portrait photo – Anna Weise; Photo of the water tower at Kibbutz Hulda – kibbutz archive; Photo of the stalks - Shutterstock.

השירות הבולאי - טל: 076-8873933

דרך ההגנה 137, תל-אביב-יפו 6199903

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

137 Derech Hahagana, Tel-Aviv-Yafo 6199903

www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

הנפקה: יוני 2020 June Issue:

מידת הבולים (מ"מ): ר 40 ג 30 H Stamps Size (mm):

לוחות: 1154, 1155, 1156 Plates:

בולים בגיליון: 15 Stamps per Sheet:

שבלים בגיליון: 5 Tabs per Sheet:

שיטת הדפסה: אופסט Offset Method of printing:

סימון אבטחה: מיקרוטקסט Microtext Security Mark:

דפוס: Cartor Security Printing, France Printer: